

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 67 имени Героя РФ В.Н.Шатова

МБОУ СОШ № 67

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

_____ Морозюк О.В.
Протокол №
от "" г.

СОГЛАСОВАНО
зам.директора по УВР
_____ Юревич М.Г.
Протокол №
от "" г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ СОШ №67
_____ Мешкова Э.Ю.
Приказ №
от "" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2338196)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кузнецова Светлана Федоровна
учитель начальных классов

Хабаровск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даляр). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образом и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Струфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковала и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьесы. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучени я	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
		Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы				
1.1.	Произведения фольклора	9		1		<p><i>Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.</i></p> <p><i>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.</i></p>	<p>Устный опрос. Проверка техники чтения и понимания прочитанного. Выразительное чтение</p>	http://mon.gov.ru/ http://www.gov.ed.ru http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru http://www.km.ru http://www.uroki.ru http://festival.1september.ru

1.2.	Басни. Русские баснописцы.	6		1		<p><i>Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</i></p> <p><i>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</i></p>	<p>Устный опрос. Чтение наизусть. Выразительное чтение.</p> <p>http://mon.gov.ru/ http://www.gov.ed.ru http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru http://www.km.ru http://www.uroki.ru http://festival.1september.ru</p>
------	----------------------------	---	--	---	--	--	--

1.3.	Произведения В.А. Жуковского, А.С. Пушкина	9		1		<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идеино-нравственного содержания.</p> <p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</p> <p>Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p>	<p>Устный опрос Чтение наизусть Выразительное чтение</p>	<p>http://mon.gov.ru/ http://www.gov.ed.ru http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru http://www.km.ru http://www.uroki.ru http://festival.1september.ru</p>
------	--	---	--	---	--	--	--	--

1.4.	Произведения М.Ю. Лермонтова	3			<p>Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.</i></p> <p><i>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.</i></p> <p><i>Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Анализировать особенности и авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идеино-нравственного содержания.</i></p>	<p>Устный опрос. Чтение наизусть. Выразительное чтение</p>	http://mon.gov.ru/ http://www.gov.ed.ru http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru http://www.km.ru http://www.uroki.ru http://festival.1september.ru
------	------------------------------	---	--	--	---	--	---

1.5.	Произведения П.П. Ершова, В.М. Гаршина	7		1	<p><i>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</i></p> <p><i>Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</i></p>	<p>Устный опрос. Выразительное чтение Чтение по ролям</p>	http://mon.gov.ru/ http://www.gov.ed.ru http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru http://www.km.ru http://www.uroki.ru http://festival.1september.ru
1.6.	Произведения русских писателей о детях.	13		1	<p><i>Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.</i></p>	<p>Устный опрос. Чтение по ролям</p>	http://mon.gov.ru/ http://www.gov.ed.ru http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru

1.7.	В мире книг.	3	1			<p><i>Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. Видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением.</i></p> <p><i>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</i></p>	<p>Проверка навыков чтения.</p> <p>Проверка читательских Умений.</p> <p>Чтение по ролям</p>	http://mon.gov.ru/ http://www.gov.ed.ru http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru http://www.km.ru http://www.uroki.ru http://festival.1september.ru
------	--------------	---	---	--	--	---	---	---

1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	6		1		<p><i>Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</i></p> <p><i>Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.</i></p> <p><i>Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.</i></p>	<p>Устный опрос. Чтение по ролям.</p> <p>http://mon.gov.ru/ http://www.gov.ed.ru http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru http://www.km.ru http://www.uroki.ru http://festival.1september.ru</p>
------	---------------------------	---	--	---	--	--	--

1.9.	Стихи А.А. Блока, К.Д. Бальмонта.	7		1	<p><i>Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идеино-нравственного содержания.</i></p> <p><i>Называть особенности стихотворной формы записи текста. Находить в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</i></p>	<p>Устный опрос. Выразительное чтение Чтение наизусть</p>	http://mon.gov.ru/ http://www.gov.ed.ru http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru http://www.km.ru http://www.uroki.ru http://festival.1september.ru
1.10.	Произведения А.И. Куприна.	3			<p><i>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</i></p> <p><i>Называть особенности стихотворной формы записи текста. Находить в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</i></p>	<p>Устный опрос. Чтение по ролям. Выразительное чтение</p>	http://mon.gov.ru/ http://www.gov.ed.ru http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru http://www.km.ru

1.11	Стихи И.А. Бунина. Н. А. Некрасова.	3			<p><i>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</i></p> <p><i>Называть особенности стихотворной формы записи текста. Находить в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</i></p>	Устный опрос. Чтение наизусть	http://mon.gov.ru/ http://www.gov.ed.ru http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru http://www.km.ru
1.12	Произведения С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого	8	1		<p><i>Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</i></p> <p><i>Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</i></p>	Проверка навыков чтения и понимания прочитанного Устный опрос. Выразительное чтение	http://mon.gov.ru/ http://www.gov.ed.ru http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru http://www.km.ru http://www.uroki.ru http://festival.1september.ru

1.13	Произведения о детях войны.	2			<p><i>Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия и рассуждать о них.</i></p> <p><i>Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.</i></p> <p><i>Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</i></p>	Устный опрос. Чтение по ролям	http://mon.gov.ru/ http://www.gov.ed.ru http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru http://www.km.ru
1.14	Стихи Н.М. Рубцова	2	1		<p><i>Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</i></p> <p><i>Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</i></p> <p><i>Выразительно читать наизусть стихотворение.</i></p>	Устный опрос. Чтение наизусть	http://mon.gov.ru/ http://www.gov.ed.ru http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru http://www.km.ru http://www.uroki.ru http://festival.1september.ru

1.15	Произведения С.В. Михалкова.	5		1		<p><i>Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стон «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).</i></p> <p><i>Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</i></p>	Устный опрос. Выразительное чтение	http://mon.gov.ru/ http://www.gov.ed.ru http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru http://www.km.ru
1.16	Юмористические произведения.	2	1			<p><i>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.</i></p> <p><i>Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.</i></p>	Устный опрос. Чтение по ролям	http://mon.gov.ru/ http://www.gov.ed.ru http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru http://www.km.ru

1.17	Очерки.	4		1		<p><i>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.</i></p> <p><i>Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.</i></p>	Устный опрос. Проверка техники чтения и понимания прочитанного	http://mon.gov.ru/ http://www.gov.ed.ru http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru http://www.km.ru	
1.18	Путешествия. Приключения. Фантастика	9	1	1		<p><i>Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</i></p> <p><i>Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.</i></p>	Устный опрос	http://mon.gov.ru/ http://www.gov.ed.ru http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru http://www.km.ru http://www.uroki.ru http://festival.1september.ru	
Резервное время		2							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		102	3	10					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п /	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк». Доп. чтение: малые формы фольклора	1	0	0	05.09	Устный опрос
2.	Доп. чтение: русская народная сказка «Марья Моревна»	1	0	0	07.09	Устный опрос
3.	Былина «Волх Всеславович»	1	0	0	08.09	Устный опрос
4.	Доп. чтение: былины «Вольга Святославович», «Святогор»	1	0	0	12.09	Устный опрос
5.	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком»	1	0	0	14.09	Устный опрос
6.	Доп. чтение: Библейская легенда «Суд Соломона», «Блудный сын»	1	0	0	15.09	Устный опрос
7.	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1	0	0	19.09	Устный опрос, дифференцированные задания
8.	Доп. чтение: песня – слава «Русская Земля», героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1	0	0	21.09	Устный опрос
9.	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1	0	1	22.09	Дифференцированные задания
10.	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»; И.И.Хемницер «Стрекоза»; Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей»	1	0	0	26.09	Выборочный опрос
11.	И.И. Хемницер «Друзья». Дополнительное чтение: Слушание и работа с книгами басен. И.А.Крылов «Крестьянин в беде».	1	0	0	28.09	Устный опрос
12.	А.Е.Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение: И.А. Крылов «Осел и соловей» А.Е.Измайлов «Лестница»	1	0	0	29.09	Выборочный опрос
13.	И.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение: С.В.Михалков «Слово о Крылове»	1	0	0	03.10	Устный опрос, дифференцированные задания

14.	Доп. чтение: И.Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок».	1	0	0	05.10	Устный опрос
15.	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1	0	1	06.10	Устный опрос
16.	В. А. Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминания»	1	0	0	10.10	Устный опрос
17.	Доп. чтение В.А. Жуковский. «Вечер», «Там небеса и воды ясны...», «Загадки», баллада «Светлана».	1	0	0	12.10	Устный опрос
18.	Волшебные сказки. В.И.Жуковский «Спящая царевна».	1	0	0	13.10	Устный опрос
19.	Доп. чтение: «Сказка о царе Беренде, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощя бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кошеевой дочери».	1	0	0	17.10	Устный опрос
20.	«Проверь себя» Обобщение по разделу.	1	0	1	19.10	Текущая проверка навыка
21.	А.С.Пушкин "Осень". А.С. Пушкин «И.И.Пущину», И.И.Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок)	1	0	0	20.10	Текущий опрос
22.	А.С.Пушкин "Зимняя дорога" Доп.чтение: Г.Н.Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении)	1	0	0	24.10	Устный опрос
23.	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из «воспоминаний В.И.Даля». По страницам детских журналов.	1	0	0	26.10	Устный опрос
24.	Доп. чтение: А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине».	1	0	0	27.10	Устный опрос
25.	Стихи М.Ю.Лермонтова «Москва, Москва!», «Парус»	1	0	0	07.11	Устный опрос
26.	Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «Утес...» Доп. чтение: М.Ю.Лермонтов «Три пальмы», «Казачья колыбельная песня».	1	0	0	09.11	Текущий опрос
27.	Доп. чтение: М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб», восточная сказка	1	0	0	10.11	Текущий опрос

28.	Волшебные сказки. П.П.Ершов «Конек-Горбунок». П.П.Ершов Стихотворение «Кто он?»	1	0	0	14.11	Устный опрос
29.	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1	0	1	16.11	Устный опрос,
30.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	0	0	17.11	Устный опрос
31.	Доп. чтение: В.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». « Пленница».	1	0	0	21.11	Устный опрос
32.	Доп. чтение: В.М.Гаршин «Сказание о гордом Агее».	1	0	0	23.11	Устный опрос
33.	Н.Г.Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)	1	0	0	24.11	Устный опрос
34.	Доп. чтение: К.М.Станюкович «Максимка».	1	0	0	28.11	Устный опрос
35.	Доп. чтение: Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел»	1	0	0	30.11	Устный опрос
36.	Марк Твен «Приключение Тома Сойера» (отдельные главы).	1	0	0	01.12	Дифференцированные задания
37.	Марк Твен «Приключение Тома Сойера» (отдельные главы).	1	0	0	05.12	Устный опрос
38.	Доп.чтение: Марк Твен «Приключение Гекельберри Финна».В.Гюго «Козетта» (отдельные главы)	1	0	0	07.12	Устный опрос
39.	Сказка Х.К.Андерсена «Дикие лебеди»	1	0	0	08.12	Устный опрос
40.	Сказка Х.К.Андерсена «Дикие лебеди»	1	0	0	12.12	Устный опрос
41.	Стихотворение Х.К.Андерсена «Дети года».Доп. чтение:Сказка Х.К.Андерсена «Самое невероятное»	1	0	0	14.12	Устный опрос
42.	Проверка техники чтения	1	1	0	15.12	Проверка навыка чтения, дифференцированные задания
43.	Доп. чтение:Х.К.Андерсен «Девочка со спичками». К.Паустовский «Великий сказочник».	1	0	0	19.12	Устный опрос. дифференцированные задания
44.	Обобщение «Проверь себя»	1	0	1	21.12	Комплексная контрольная работа
45.	Древнегреческий миф «Орион»,«Дедал и Икар»	1	0	0	22.12	Устный опрос

46.	Славянский миф «Ярило-солнце». Доп. чтение: Древнеиндийские мифы «Творение». «Создание ночи».	1	0	0	26.12	Устный опрос
47.	Китайский миф «Подвиги стрелка И».	1	0	0	28.12	Устный опрос
48.	Книги Древней Руси. Отрывок из «Повести временных лет». «О князе Владимире». «Деятельность Ярослава. (Похвала книгам).	1	0	0	29.12	Устный опрос
49.	Отрывки из «Повести временных лет», «Повести о Никите Кожемяке», «О Кирилле и Мефодии», «наставления Ярослава мудрого славянам», По страницам детских журналов.	1	0	0	09.01	Устный опрос
50.	Отрывок из «Повести временных лет» «Поучение Владимира Мономаха». Обобщение по разделу. «Проверь себя».	1	0	0	11.01	Устный опрос, текущая проверка
51.	Л.Н.Толстой «Акула». Доп.чтение: «Воспоминания Л.Толстого».	1	0	0	12.01	Устный опрос
52.	Л. Н. Толстой «Два брата»,«Мужик и Водяной»	1	0	0	16.01	Устный опрос
53.	Л. Н. Толстой «Черепаха», Л. Н. Толстой «Русак»	1	0	0	18.01	Устный опрос
54.	Л. Н. Толстой «Святогор - богатырь»	1	0	0	19.01	Устный опрос
55.	Доп. чтение: Быль Л.Толстого «Кавказский пленник»	1	0	0	23.01	Устный опрос
56.	Обобщение по разделу. Книжная полка.	1	0	1	25.01	Устный опрос, дифференцированные задания
57.	Стихи о Родине. А.Блок «Россия».	1	0	0	26.01	Устный опрос
58.	Стихи А.Блока. «Рождество»	1	0	0	30.01	Устный опрос

59.	Доп. чтение: А.Блок «На поле Куликовом».	1	0	0	01.02	Устный опрос, дифференцированные задания
60.	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме».	1	0	0	02.02	Устный опрос
61.	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Камыши»	1	0	0	06.02	Устный опрос
62.	Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи».	1	0	0	08.02	Устный опрос
63.	Доп. чтение:К.Д.Бальмонта «Русский язык», « Золотая рыбка».	1	0	0	09.02	Устный опрос
64.	А.И. Куприн «Скворцы»	1	0	0	13.02	Устный опрос
65.	А.И. Куприн «Скворцы»	1	0	0	15.02	Устный опрос
66.	Доп. чтение: А. И. Куприн «Четверо нищих»	1	0	0	16.02	Устный опрос
67.	Доп. чтение: Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк», В. М. Песков «В гостях у Сетона-Томпсона»	1	0	0	20.02	Устный опрос
68.	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1	0	1	22.02	Текущая проверка
69.	И.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство», «Листопад». Доп. чтение: «Шире, грудь, распахнись для принятия...».	1	0	0	27.02	Устный опрос
70.	Н.А.Некрасов «Саша», «Генерал Топтыгин».Дополнительное чтение: К. И. Чуковский «Н. А. Некрасов»	1	0	0	01.03	Устный опрос
71.	«Проверь себя». «Страница книжечки».Обобщение по изученным разделам	1	0	1	02.03	Устный опрос
72.	С.Я.Маршак «Словарь» Доп. чтение: С. Я. Маршак «Загадки», «Зелёная застава».	1	0	0	06.03	Устный опрос, дифференцированные задания
73.	Пьеса-сказка С.Маршака «Двенадцать месяцев», (отдельные картины)	1	0	0	09.03	Устный опрос
74.	Пьеса-сказка С.Маршака «Двенадцать месяцев», (отдельные картины)	1	0	0	13.03	Устный опрос
75.	Доп. чтение: С. Я. Маршак «Сказка про козла»	1	0	0	15.03	Устный опрос

76.	С.Я.Маршак- переводчик. Р.Бернс «В горах мое сердце...». (Перевод С.Маршака) С. Я.Маршака «Ледяной остров»	1	0	0	16.03	Устный опрос, дифференцированные задания
77.	Н.А.Заболоцкий «Детство»	1	0	0	27.03	Устный опрос
78.	Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1	0	0	29.03	Устный опрос
79.	Н.А. Заболоцкого. Обобщение по изученному разделу. «Проверь себя»	1	0	0	30.03	Устный опрос
80.	В.П.Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	1	0	0	03.04	Устный опрос
81.	Доп. чтение: К.М.Симонов «Сын артиллериста»	1	0	0	05.04	Устный опрос
82.	Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Берёза»	1	0	0	06.04	Устный опрос
83.	Стихи о Родине. Н. М. Рубцов «Тихая моя родина», «Ласточка».	1	0	0	10.04	Устный опрос
84.	Произведения о Родине. Доп. чтение: сказка – быль А. П. Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья»	1	0	0	12.04	Устный опрос
85.	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1	0	1	13.04	Итоговая проверка
86.	С. В. Михалков «Школа»	1	0	0	17.04	Устный опрос
87.	С. В. Михалков «Хижина дяди Тома»	1	0	0	19.04	Устный опрос
88.	Доп. чтение: С. В. Михалков «Как бы жили мы без книг?»	1	0	0	20.04	Устный опрос
89.	Басни С.Михалкова «Зеркало». Доп.чтение: «Любитель книг»	1	0	0	24.04	Устный опрос

90.	С.Михалков «Как старик корову продавал», «Чужая беда»	1	0	0	26.04	Устный опрос
91.	Н.Н.Носов «Федина задача»	1	0	0	27.04	Устный опрос
92.	Проверка техники чтения	1	1	0	03.05	Итоговая проверка навыка чтения
93.	Юмористические стихи И. Л. Гамазкова «Страдания»	1	0	0	04.05	Текущий
94.	В.Драгунский «Тайное становится явным», А. М. Горький «Пепе»	1	0	0	08.05	Текущий
95.	И.С.Соколов - Микитов «Родина».Дополнительное чтение: М.А.Шолохов «Любимая мать-отчизна»	1	0	0	10.05	Текущий
96.	А. И. Куприн «Сказки Пушкина» Н.Шер «Картины-сказки».	1	0	0	11.05	Текущий
97.	Н.П.Вагнер «Береза», «Фея Фантаста»	1	0	0	15.05	Устный опрос
98.	Доп. чтение: Н.П.Вагнер «Сказка».«Руф и Руфина»	1	0	0	17.05	Устный опрос
99.	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)	1	0	0	18.05	Устный опрос
100.	Итоговая комплексная работа	1	1	0	22.05	Устный опрос
101.	Обобщение по разделу. Доп. чтение:В. В. Вересаев «Легенда», «Звезда». «Страницка книгочея».	1	0	1	24.05	Итоговая проверка
102.	Библиотечный урок «В мире книг». Рекомендации для летнего чтения.	1	0	0	25.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Учебник Ефросинина Л.А. Литературное чтение: для 4 кл. учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., дораб. - М.: Вентана - Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века)

Учебник включён в федеральный перечень. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования (2015г).

Рекомендован Министерством образования Российской Федерации.

2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь в 2-х ч. для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений – 2-е изд., доп.; -М.: Вентана-Граф, 2015г.

Рабочие тетради соответствуют федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

3. Учебная хрестоматия Ефросинина Л.А. Литературное чтение : учеб. для 4 кл. учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., дополн.. - М.: Вентана - Граф, 2010. – (Начальная школа XXI века).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Л.А.Ефросинина. Литературное чтение в 4 классе: Методическое пособие. - М: Вентана-Граф, 2010.

2. Л.А.Ефросинина Литературное чтение в начальной школе:Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, диагностические задания: в 2ч.-М.:Вентана-Граф, 2010.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

№	Название	
1	http://school-collection.edu.ru	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2	http://fcior.edu.ru	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)
3	http://www.ict.edu.ru	Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"
4	http://www.school-club.ru	Школьный клуб

5	http://nachalka.info	Начальная школа
6	http://nsc.1september.ru	Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- портреты писателей;
- репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- компьютер
- мультимедийное оборудование
- принтер
- сканер
- документ – камера

